

KERK IN MOKUM Agenda

AGENDA VOOR KERK EN SAMENLEVING | PROTESTANTSE KERK AMSTERDAM | APRIL 2020



Kruiswegstatie van Henk van Loenen, onderdeel van de Kruisweg, die te zien is in de Thomaskerk, zie pagina 3.

PaasChallenge in de Oranjekerk

Wat maakten de volgelingen van Jezus mee in de nacht dat Jezus gevangen werd genomen en moest sterven? In de PaasChallenge komt het paasverhaal dichtbij. Het is een spel voor tieners (12-18 jaar) dat gespeeld wordt in de paasnacht (11 op 12 april). In het spel doorleef je het paasverhaal alsof je er zelf onderdeel van bent. Er zijn verschillende opdrachten: van het oplossen van puzzels tot fysieke uitdagingen. Dit jaar is het thema van de PaasChallenge 'VICTOR'. Centraal staat dat Jezus de kwade dingen overwonnen heeft en de mensen door het paasverhaal iets hebben kunnen zien van Gods nieuwe

wereld. In het spel ben je een volgeling van Jezus die meer wil ontdekken over die nieuwe wereld, maar je zult ook te maken krijgen met de schaduwzijden...

De Oranjekerk organiseert de PaasChallenge. Het programma start 's avonds om 20.00 uur. De tieners blijven 's nachts slapen in de Oranjekerk en gaan 's ochtends vroeg verder met het spel. Wil jij graag meedoen? Stuur dan een mailtje naar Nynke Visscher, student-trainee stedelijk tienerwerk, via: jong@protestantsamsterdam.nl, dan kijkt zij wat er mogelijk is.

Passiemuziek

Zingen in Westerkerk

Kerkmuziekavond: onder leiding van cantor-organist Evan Bogerd zingen bezoekers liederen rondom de veertigdagentijd, de voorbereidingstijd van Pasen. Daarbij wordt vooruitgeblijkt naar paasmorgen.

Woensdag 25 maart, Westerkerk, Prinsengracht 281, 20.00 uur, westerkerk.nl

Matthäus Passion in Westerkerk

Matthäus Passion, uitgevoerd door het Vocaal Ensemble Fioretto e.a. Dirigent: Thijs Kramer. Kenmerkend is de veerkrachtige, tekstgeoriënteerde interpretatie van dit werk.

Zaterdag 28 maart, Westerkerk, Prinsengracht 281, 14.00 uur, info: vocaalensemblefioretto.nl/matthaus-2020

Cantatedienst in de veertigdagentijd in Westerkerk

Westerkerkkor, Ensemble 't Kabinet en alt Ingeborg Bröcheler brengen o.l.v. JanJoost van Elburg een cantate van J.S. Bach ten gehore, die hij schreef voor de derde zondag in de veertigdagentijd: *Widerstehe doch der Sünde*. Voorganger: Dr. Cristina Pumplun, Organist: Evan Bogerd.

Zondag 29 maart, Westerkerk, Prinsengracht 281, 17.00 uur, westerkerk.nl

Stabat Mater in Thomaskerk

In de monumentale kerkzaal van de Thomaskerk voeren de Amstelstrijkers het Stabat Mater van Pergolesi uit. Dit is een wereldberoemd muzikaal gedicht over (moeder)liefde en lijden. Vooraf is er een introductie en na de uitvoering praten de bezoekers door met ervaringsdeskundigen over het omgaan met lijden en verlies.

Zaterdag 4 april, Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36, 14.30-16.30 uur, € 17,50, thomasopen.nl

Matthäus Passion in Dominicuskerk

Een integrale uitvoering met compleet orkest en professionele solisten. Dit betreft een meezingconcert onder leiding van Madeleine Ingen Housz. Passieprojecten biedt dit aan incl. gratis studiedag en een extra stoomcursus vooraf per stemsoort. Informatie en aanmelden via: passieprojecten.nl.

Zaterdag 4 april, Dominicuskerk, Spuistraat 12, 15.30 uur

Matineeconcert in Sloterkerk

Optreden van het Lelikoer dat onder leiding staat van de ervaren dirigent JanJoost van Elburg. Het Lelikoer is een Amsterdams kamerkoor van ongeveer 25 zangers die een brede ervaring hebben in koormuziek. Passend in de tijd voor Pasen brengen zij liederen ten gehore uit diverse perioden. Zo staan liedcomposities op het programma van Gesualdo, Haydn en Brahms.

Zondag 5 april, Sloterkerk, Osdorperweg 28, 15.00 uur, € 10,-, lelikoor.nl en sloterkerk.nl

Cantatedienst op Goede Vrijdag in Westerkerk

Westerkerkkor, Ensemble 't Kabinet en solisten brengen o.l.v. JanJoost van Elburg de Johannes Passion van J.S. Bach ten gehore. Voorganger: Herman Koestveld, organist: Evan Bogerd.

Goede Vrijdag 10 april, Westerkerk, Prinsengracht 281, 19.30 uur, westerkerk.nl

Marcus Passion in Nieuwendammerkerk

In deze intieme viering wordt het lijdensverhaal van Jezus Christus uit de Bijbel gelezen door de liturg. Het lijdensverhaal wordt afgewisseld door beschouwende korallen uit de -grotendeels verloren gegane- Marcus Passion van J.S. Bach, gezongen door de Nieuwendammer cantorij onder leiding van Koos Lith. Verder wordt de viering in stilte gehouden. Na de viering is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten in de aangrenzende kosterij van de kerk.

Goede Vrijdag 10 april, Nieuwendammerkerk, Brede Kerkepad 6, 19.30 uur

Paasatorium in Muiderkerk

De cantorij zingt een gedeelte uit het Paasatorium 'Het Lam dat ons doet leven' met liedteksten van Ria Borkent en muziek van Dirk Zwart. Met afbeeldingen van de Kruisweg van de Stilte, door Armand Demeulemeester.

Goede Vrijdag 10 april, Muiderkerk, Linnaeusstr. 37, 20.00 uur

Voor meer muziek voorafgaand aan en tijdens de paasdagen, kijk op Pasen020.nl.

STADSPREDIKANT

De mateloze mens



Tim Vreugdenhil is als stadspredikant verbonden aan de Protestantse Kerk Amsterdam

Reageren? Mail naar redactie@protestantsamsterdam.nl

Op de drempel van de vastentijd verscheen een vuistdik boek van de Leidse filosoof Andreas Kinneging. De onzichtbare maat heet het. De titel had ook 'de mateloze mens' kunnen zijn. Korte samenvatting: de moderne mens is in de bevrediging van zijn of haar begeertes onmatig. Meer van het goede is altijd beter en nooit genoeg.

Mateloosheid is een geloof dat met de 17e eeuwse denker Thomas Hobbes is begonnen. *Greed is good* en andere begeertes ook. Een geloof waar onder andere markteconomie, technologie en democratie op draaien. Een geloof dat zo langzamerhand op zijn einde loopt. Dat laatste is de waarneming van Kinneging. Ik denk dat

hij dat goed aanvoelt. Het probleem is vandaag niet dat de maat vol is. De maat is leeg.

Wat de kerk 'vasten' noemt en de samenleving meestal 'detox' is een serie praktijken met een onderliggend streven: hoe houd ik maat? Hoe maak ik die maat weer een beetje zichtbaar en voelbaar?

Interessant is hoe Kinneging mateloosheid niet alleen met consumptie verbindt maar ook met authenticiteit: steeds meer jezelf willen realiseren. Vasten zou je niet alleen van dingen moeten doen maar ook van jezelf. Christelijke vastenkalenders wekken wel eens de indruk dat Jezus gezegd zou hebben: verloochen alcohol en

chocola (een tijdje) en volg mij. In werkelijkheid zegt hij: verloochen jezelf. Doe de ego-detox.

Terug naar de menselijke maat, zegt Kinneging. Laat je helpen door Plato (niet alles wat je denkt, klopt) en door Paulus/Augustinus (niet alles wat je wil, is goed).

Nog een keer Kinneging: toen geloof 'formulierletterknechterij' werd (topwoord), ging het christendom ten onder. Kan het christendom vandaag uit de dood opstaan? Door het idee van de menselijke maat opnieuw te vullen? Allereerst door in nieuwe woorden te spreken van een God van volheid en overvloed. Iets met mateloze liefde.

PLEISTERPLAATSEN



In deze rubriek laat iedere wijkkerk van de Protestantse Kerk Amsterdam een eigen geluid horen: soms is dat een korte overdenking, een andere keer schrijft een kerk over een bijzondere activiteit. Leer de kerken van de Protestantse Kerk Amsterdam kennen, het zijn stuk voor stuk pleisterplaatsen voor de ziel.

Op zoek naar een kerk? De kleurige bolletjes op de kaart corresponderen met de kerken in de verschillende stadsdelen, zo heeft u een idee waar de kerk staat. Voor adressen zie: protestantsamsterdam.nl.

Westerkerk Centrum

Cristina Pumplun missionair vicaris Westerkerk
westerkerk.nl

Al meer dan vijftig jaar klinkt in de Westerkerk elk jaar op Goede Vrijdag de *Johannes Passion* van Johann Sebastian Bach (1685-1750) in een cantatedienst. Onder leiding van toegewijde dirigenten - Simon C. Jansen, Jan Pasveer, Hein Meens en JanJoost van Elburg - hebben jaar in, jaar uit koorzangers en orkestleden gemusiceerd en hebben solisten hun aria's en recitatieven gezongen. Soms waren het jonge talenten, soms ervaren zangers van naam, zoals Aafje Heynis of Max van Egmond. Veel mensen bewaren dierbare herinneringen aan dat ene jaar dat ze erbij waren. Voor anderen is het een vast gemarkeerd moment in hun agenda: de gang naar de Westerkerk op de vroege avond van Goede Vrijdag om naar het verhaal van lijden en sterven van Jezus te luisteren op de muziek die Bach eraan heeft verbonden: in een kerkdienst, de context waarvoor het werk oorspronkelijk is geschreven. Klinkt het anders, als je eerst een gezang hebt gezongen met elkaar en gebeden? Zo doen we het, zoals al die jaren, ook dit jaar weer: op Goede Vrijdag 10 april, aanvang 19.30 uur.



Noorderkerk Centrum

Paul Visser pionier-predikant Noorderkerk
noorderkerk.nl

In een van de Bijbelklassen (BijbelTalk) lezen we aan het begin van de veertigdagentijd over Jezus, die voorafgaand aan de maaltijd de voeten van zijn leerlingen wast. Voor de deelnemers, die voor het merendeel geen vaste kerkganger zijn, sprongen er een paar dingen uit. Ten eerste de vanzelfsprekendheid waarmee Jezus deze klus klaart. Voor wie liefheeft is het ongewone blijkbaar de gewoonste zaak van de wereld. Als je bereid bent tot het uiterste te gaan - je leven te geven voor andermans ziel en zaligheid - wordt het minste wat je kunt doen - een paar vuile voeten wassen in dit geval - een *peanut*. Verwarrend was ook de wisseling van perspectief van heer naar slaaf en vice versa. Het leidde tot de speelse vraag: wil de echte heer en meester opstaan? Er was geen twijfel aan: dat is hij/zij voor wie het minste karwei niet te min is. Spontaan zei iemand toen: dat is toch Pasen?! Ik was er even stil van...



Keizersgrachtkerk Centrum

Daan Schut gemeentelid Keizersgrachtkerk
keizersgrachtkerk.nl

KGK 2030 (spreek uit: twintig dertig), het project over de toekomst van de kerk, begon in januari met drie bijeenkomsten waarin 90 gemeenteleden positieve verhalen vertelden uit hun persoonlijke geschiedenis met de Keizersgrachtkerkgemeente. Uit elk verhaal werd een 'bloiefactor' gedestilleerd, de factor die bepaalt waarom het zo'n positieve herinnering voor de verteller ervan is. Op een zondag in februari heeft de projectgroep, samen met een tiental gemeenteleden deze factoren gecondenseerd tot ongeveer 30 bloiefactoren die bepalend zijn. Op drie zondagen in maart kregen de gemeenteleden de gelegenheid schriftelijk uit te spreken welke van die 30 bloiefactoren mee moeten naar de toekomst. Over die toekomst gaat de projectgroep dromen, op zaterdagmiddag 18 april (13.00 - 17.00 uur), samen met wie daarbij aanwezig wil zijn. Iedereen kan meedoen. Ook kinderen en jongeren zijn op deze dag van harte uitgenodigd. Geef je daarvoor op via: kgk2030@keizersgrachtkerk.nl.



Oude Kerkgemeente Centrum

Jessa van der Vaart predikant Oude Kerkgemeente
oudekerk.amsterdam

Een paar jaar geleden las ik een boekje getiteld *De prestatiegeneratie*. Het werd geschreven door een *millennial* die zich afvroeg hoe het toch kwam dat hij en zijn generatiegenoten vooral bezig zijn met presteren en succesvol zijn. Uiteindelijk leidt het tot continue druk, ongeluk en zelfs *burn-outs*. Ik moest hieraan denken nadat ik in de Oude Kerk een Aswoensdagviering had geleid. Ik vertelde toen dat as ons verbindt met kwetsbaarheid en de



vergankelijkheid van ons bestaan: het tegenovergestelde van succesvol zijn en kunnen presteren. Je kunt as ook associëren met alles wat in onze wereld in de as gelegd wordt, van dorpen, steden tot dieren, planten, mensen en ook geloof, hoop en liefde. Het verwijst naar de verwoestende werking die ons onvermogen kan hebben, ons gebrek aan moed, wilskracht en de misstappen die we daarin maken. Als we ons met as laten bekruiden, erkennen we dat deel van ons. Tegelijk zegt het ook dat we daarin niet vast hoeven blijven zitten. In de veertig dagen die op Aswoensdag volgen, gaan we namelijk op weg naar een nieuw begin: het licht van Pasen. Kortom: de eeuwenoude rituelen van de kerk kunnen ons meer vertellen.

De Ark Noord

Elske Hörchner voorzitter kern De Ark Midden Noord
arkmiddennoord.nl



Elk jaar vieren we in De Ark de dagen voor Pasen op een bijzondere manier. We starten op Witte Donderdag, gaan in stilte voort op Goede Vrijdag en eindigen met een verstilde Stille Zaterdag. Op Witte Donderdag gaat ds. Wilken Veen voor in een extra bijzondere viering. De viering staat ook in het teken van de lutherse predikant Dietrich Bonhoeffer, die 75 jaar geleden, op 9 april 1945, overleed in gevangenschap. Annika omlijst de dienst met haar blokfluit. Op Goede Vrijdag herdenken we het lijden en sterven van Christus. Gaandeweg de dienst, dooft het licht en wordt het donker. Na het beklag Gods wordt de paaskaars uitgeblazen. Op Stille Zaterdag brengt een van de jonge leden de nieuwe paaskaars binnen. We verwelkomen het licht in ons midden met de woorden: Licht dat terug komt, vlam die niet doven wil. Vrede die bij ons blijft. Kom langs en vier mee.

Bethelkerk Noord

Trinus Hibma predikant Bethelkerk
bethelkerkamsterdam.nl



Elk jaar is in de Bethelkerk een dienst die grotendeels wordt vorm gegeven door mensen met een beperking. Dit jaar zal deze op zondag 26 april zijn. We beginnen om 11.00 uur, want veel mensen hebben tijd nodig om zich aan te kleden en voor te bereiden en moeten soms ook nog een eind reizen. Het is een uitdaging om een dienst te ervaren voor iedereen die aanwezig is. Zoals bij alle mensen is de diversiteit bij mensen met een beperking groot. De een wordt meer aangesproken door muziek, de ander door bepaalde woorden, de een om wat er te zien is, de ander door de sfeer aan te voelen. We proberen dat er voor iedereen wat te beleven valt. Het onderwerp van de dienst is deze keer: Als een vis in het water. Kom vooral meedoen, in het bijzonder natuurlijk mensen met een beperking en hun familieleden.

Nassaukerk West

Klaas Holwerda predikant Nassaukerk
nassaukerk.nl



De kracht zit in die oude teksten zelf, zo blijkt steeds weer: de verhalen, liederen, vlammende protesten en inspirerende vergezichten uit de Bijbel. Aan de Bijbeltafel in de oude tramremise van De Hallen - nu de openbare bibliotheek - lezen we elke maand de Bijbel als cultureel erfgoed. En het werkt. Elke keer weer is het een ontroerende ervaring wat de zorgvuldig vertaalde en hardop voorgedragen tekst losmaakt aan eerste reacties en diepgaand gesprek. Deze teksten blijken oneindig gelaagd, verrassend actueel en ze spreken de taal van de ziel. Wie zitten er aan die Bijbeltafel aan? Mensen die met ontroering vaststellen dat ze hun vroeger niet op prijs gestelde vragen aan de tekst kwijt kunnen. Mensen die vinden dat ze veel te weinig van de Bijbel meegekregen hebben. En mensen die gewoon hun nieuwsgierigheid niet verloren hebben.

Regenbooggemeente in De Ark Nieuw-West

Leny de Pijper ouderling Regenbooggemeente
regenbooggemeente.nl



Na het feestelijke afscheid van ds. Mieke Myburgh zijn wij als Regenbooggemeente weer vol goede moed aan de slag gegaan. Een flinke beroepingscommissie werd geïnstalleerd, waarin diverse geledingen vertegenwoordigd zijn. Veel voorbereidend werk was gedaan door een profielcommissie, in goed overleg met de kerkenraad. Het profiel van de gemeente en de profielen van de te zoeken 'werkers in de wijngaard' werden diepgaand besproken. Om goed beslagen ten ijs te komen en elkaar beter te leren kennen, werd een instructieochtend georganiseerd voor de beroepingscommissie via het Landelijk Dienstencentrum van de Protestantse Kerk Nederland. Voorzien van nuttige informatie gaat de commissie enthousiast verder op zoek naar geschikte kandidaten voor onze diaconale gemeente. Gedurende de hele week zijn er activiteiten in onze gastvrije Ark, we willen kerk zijn in en voor de buurt, samen met de Leefgemeenschap naast de kerk. In de veertigdagentijd worden op woensdag in onze wijken vespers gevierd in oecumenisch verband.

De Opgang-Sloterkerk Nieuw-West

Martijn van Leerdam predikant Osdorp-Sloten
osdorpsloten.nl



Iedereen weet dat het niet meevalt om naar de kerk te gaan in deze tijd. De ene keer word je geconfronteerd met een swingend gospelkoor, de andere keer word je uitgenodigd om bij iemand op de koffie te gaan. De ene keer word je door een speels verhaal uit je dagelijkse sleur gehaald, de andere keer krijg je na afloop van de dienst een gratis kom soep door de strot geduwd. En altijd die vrolijke mensen om je heen! Wat kan de kerk toch een verzoeking zijn. Gelukkig zijn er genoeg serieuze zaken om het hoofd over te breken en zware woorden om onze tanden op stuk te bijten.

Kerkdiensten Amsterdam - maart/april 2020

WIJK	KERK	TIJD	ZONDAG 29 MAART	PALMZONDAG 5 APRIL	PAASNACHT 11 APRIL	PASEN 12 APRIL	ZONDAG 19 APRIL	ZONDAG 26 APRIL
Centrum	Keizersgrachtkerk	10.30	Ds. Anna Meta Kobes Gerritsen	Prof. dr. Manuela Kalsky	Daan Savert (21.00)	Ds. Gerhard Scholte	Voorbereid door kindercatechese	Wilna Wierenga
	Noorderkerk	10.00 18.30	Ds. Paul Visser Ds. Johan Visser	Ds. Johan Visser Ds. Cock Blenk	Geen dienst	Ds. Paul Visser Ds. Frans Klok	Ds. Paul Visser Ds. Johan Visser	Ds. Dirk de Bree Ds. Klaas van Meijeren
	Oude Kerk	11.00 18.30	Ds. Jessa v.d. Vaart Muziekvesper	Ds. Marcel Barnard Evensong	Ds. Jessa v.d. Vaart (22.00)	Ds. Jessa v.d. Vaart	Ds. Erik Idema Abdijvesper	Ds. Henk Gols Abdijvesper
	Oude Lutherse Kerk	10.30	Ds. Harry Donga	Ds. Andreas Wöhle	Ds. Marieke Brouwer (21.00)	Ds. André v.d. Stoel	Ds. Martin van Wijngaarden	Ds. Harry Donga
	Westerkerk	10.30 17.00	Prof. dr. Mirjam van Veen Ds. Cristina Pumplun	Ds. Herman Koetsveld	Ds. Herman Koetsveld (22.00)	Ds. Herman Koetsveld	Ds. Peter Verhoeff	Ds. Herman Koetsveld
	Diensten met Belangstellenden	19.00	Ds. Dirk Meijvogel	Ds. Taco Koster	Geen dienst	Ds. Taco Koster	Ds. Taco Koster	Ds. Wim Schellens
	De Waalse Kerk	11.00	Ds. Henk Spoelstra	Ds. Daniël Ribs	Geen dienst	Ds. Henk Spoelstra	Ds. Richard Bennahmias	Ds. Henk Spoelstra
	Stichting Citykerk in Oosterkerk	17.00	Ds. Tim Vreugdenhil	Geen dienst	Geen dienst	Ds. Tim Vreugdenhil	Geen dienst	Geen dienst
Noord	De Ark	10.00	Maarten Kruimer	Samen in de Nieuwendammerkerk	Liturgiecommissie (21.00)	Ds. Kees Zwart	Ds. Bart Niek v.d. Zedde	Samen in de Bethelkerk
	Bethelkerk	10.00	Ds. Trinus Hibma	Samen in de Nieuwendammerkerk	Geen dienst	Ds. Trinus Hibma	Ds. Margrietha Reinders	Ds. Trinus Hibma, Ds. Bart Niek v.d. Zedde (11.00)
	Nieuwendammerkerk	10.00	Dr. Lúzen Miedema	Gezinsviering Ds. Paula de Jong	Geen dienst	Ds. Paula de Jong	Ds. Kees Zwart	Samen in de Bethelkerk
	Dorpskerk Durgerdam	10.30	Ds. Pieter Lootsma	Geen dienst	Geen dienst	Ds. Annemarie van Wijngaarden	Geen dienst	Ds. Pieter Lootsma
	Ransdorp-Holysloot	10.00	Pastor Alexander Noordijk	Ds. Annemarie van Wijngaarden	Geen dienst	Ds. Gerdien Neels	Ds. T.C. Wielsma	Predikant onbekend
	Dorpskerk Zunderdorp	10.00	Ds. Bas Plaisier	Ds. Gerdien Neels	Ds. Taco Koster (20.30)	Ds. Taco Koster	Ds. André Troost	Ds. Taco Koster
West	Gast-huis	17.30	Geen dienst	Ds. Anne Marie Visser	Geen dienst	Heilig Vuur West Heilig Vuur Viering	Geen dienst	Heilig Vuur West Heilig Vuur Viering
	Hebron	12.00	Ontmoetingsviering Ds. Jurjen de Bruijne	Ds. Joost v.d. Bogert	Geen dienst	Ds. Jurjen de Bruijne	Ditta Westerbeek	Ontmoetingsviering Ds. Finn Szumlas
	Jeruzalemkerk	10.00	Ds. Jaap Hansum	Ds. Richard Saly	Ds. Richard Saly (20.00)	Ds. Richard Saly	Ds. Bas v.d. Graaf	Embert Messelink, Pastor Andre Martens
	Nassaukerk	10.30	Ds. Ole van Dongen	Ds. Klaas Holwerda	Ds. Klaas Holwerda (21.30)	Ds. Klaas Holwerda	Ds. Klaas Holwerda	Ds. Lydia Meiling
	Westerwijk	10.30	Geen dienst	Kliederkerk	Geen dienst	Lunchviering Wilna Wierenga	Geen dienst	Koffieviering Jonne Knevel
Nieuw-West	De Opgang	10.00	Ds. Wielie Elhorst	Samen in de Slotkerk	Ds. Martijn van Leerdam (21.00)	Ds. Martijn van Leerdam	Samen in de Slotkerk	Ds. Dik Fisser
	De Ontmoeting & Regenbooggemeente in: De Ark	10.00	Ds. Kees Zwart	Ds. Margrietha Reinders	Ds. Ditske Tanja (21.00)	Ds. Piet Kooiman	Ds. Coosje Verkerk	Pastor Cor Ofman
	Slotkerk	10.00	Samen in De Opgang	Ds. Martijn van Leerdam	Samen in De Opgang (22.00)	Samen in De Opgang	Ds. Jan Scheele-Goedhart	Samen in De Opgang
Zuid	Oranjekerk	10.00	Bart-Niek v.d. Zedde	Ds. Jantine Heuvelink	Ds. Jantine Heuvelink (21.00)	Ds. Jantine Heuvelink	Ds. André Fox	Ds. Charlotte Kremer
	Pelgrimskerk	10.30	Ds. Harmen de Vries	Ds. Jacob Meinders	Taizéviering Nelly Versteeg (21.00)	Ds. Harmen de Vries	Ds. Sieb Lanser	Ds. Dirk H. Wolse
	Thomaskerk	10.30	Ds. Evert Jan de Wijer	Ds. Ruben van Zwieten	Ds. Evert Jan de Wijer (22.00)	Ds. Evert Jan de Wijer	Ds. Angeliek Knol	Ds. Evert Jan de Wijer
	Vrijburg	10.30	Ds. Jan van Aller	Ds. Joost Röselaers	Geen dienst	Ds. Japke van Malde en ds. Joep de Valk	Ds. Lense Lijzen	Ds. Joost Röselaers
	Willem de Zwijgerkerk	10.00	Ds. André Fox	Ds. Cor Ofman	Samen in de Oud-Katholieke Kerk, Ruysdaelstr.39 (21.30)	Drs. Hanna van Dorssen	Ds. Wessel Stoker	Ds. Wilken Veen
Oost	De Binnenwaai	11.00	Ds. Greteke de Vries	Pastor Alexander Noordijk	Pastor Alexander Noordijk (22.00)	Pastor Alexander Noordijk	Ds. Martijn van Laar	Pastor Alexander Noordijk
	De Bron	10.00	Ds. Jan Scheele-Goedhart	Pastor Marja van Gaalen	Geen dienst	Ds. Johan Visser	Ds. Dirk-Jan Thijs	Ds. Jan v.d. Mark
	Elthetokerk	10.00	Ds. Martijn van Laar	Ds. Greteke de Vries	Samen in de Muiderkerk	Ds. Martijn van Laar	Alternatieve viering	Ds. Jean-Jacques Suurmond
	Muiderkerk	10.30	Ds. Cor Ofman	Ds. Trinus Hibma	Ds. Greteke de Vries (19.00)	Ds. Greteke de Vries	Ds. Machteld van Woerden	Ds. Greteke de Vries
Zuidoost	De Drie Stromen	9.30	Samen in De Nieuwe Stad	Ds. Marjolein den Dulk	Samen in De Nieuwe Stad	Ds. Justine Aalders	André Wingelaar	Ds. Jan v.d. Meulen
	De Nieuwe Stad	9.30	Martine van Garderen	Samen in De Drie Stromen	Ds. Margrietha Reinders (21.00)	Samen in De Drie Stromen	Samen in De Drie Stromen	Samen in De Drie Stromen

Voor adressen kerken en diensten op Witte Donderdag 9 april en Goede Vrijdag 10 april zie: protestantsamsterdam.nl.

AGENDA maart/april 2020

DONDERDAG 26 MAART

Naar het museum met Muiderkerk
Musea voeden de ziel, voegen kennis toe, spiegelen aan 'het andere' en verbinden met andere bezoekers. Daarom organiseert de Muiderkerk maandelijks een museumbezoek in de buurt. Met tijd om samen na te praten. Een gesprekskring op locatie. Donderdag 26 maart wordt de tentoonstelling van Adrián Villar Rojas Poems for earthlings in de Oude Kerk bezocht.

Do. 26 mrt. Oude Kerk, 14.00-16.00 uur, aanmelden via: predikant@muiderkerk.nl

VRIJDAG 27 MAART

Ladies High Tea

Vier keer per jaar worden vrouwen uit de Jordaan en andere Amsterdamse vrouwen uitgenodigd voor een High Tea. Met veel thee en lekkernijen bijpraten over het leven.

Vr. 27 mrt. Noorderkerk, 12.30 uur, aanmelden: hightea@noorderkerk.org, huisvoordeziel.org

ZATERDAG 28 MAART

Choral Evensong in Sloterkerk

Het Sloten Evensong Choir zingt onder leiding van Pia Mercx werken van o.a. Blow, Stewart, Vasks, Nares en Batten. Een uur om de dagelijkse hectiek te vergeten en tot rust te komen. De opzet van de viering is eenvoudig: muziek speelt de hoofdrol. Na afloop is er gelegenheid om elkaar te ontmoeten.
Za. 28 mrt. Sloterkerk, 17.00-18.00 uur, info bij Joke Baars: jbaars57.jb@gmail.com, sloterkerk.nl, osdorpsloten.nl

MAANDAG 30 MAART

Teksten voor Toeschouwers

Iedere maand verdiept deze leeskring zich in een nieuw toneelstuk, dat die maand ook te zien is in Amsterdam. De bijeenkomsten bestaan uit een korte nabespreking van wat bezoekers de vorige maand gezien hebben, een inleiding op de voorstelling die zij de komende maand gaan zien en een theatrale lezing van fragmenten uit betreffend werk.

30 mrt: Laura H. - Toneelgroep Oostpool, data 18 en 19 april; locatie: Internationaal Theater Amsterdam (Stadsschouwburg Amsterdam). Laura H. overleefde het kalifaat. Ze kwam thuis in Nederland, maar werd als terrorisme-verdachte opgesloten in de gevangenis van Vugt.

20 apr: Kinderen van Nora - Robert Icke, Internationaal Theater Amsterdam-ensemble, data: 1 april t/m 17 mei; locatie: Internationaal Theater Am-



Even op Stil - Een digitale detox in de Stille Week van maandag 6 tot en met paaszondag 12 april, zie pagina 3.

sterdam (Stadsschouwburg Amsterdam). Henrik Ibsen schreef in 1879 het legendarische toneelstuk Nora/Een poppenhuis. De jonge moeder Nora verlaat haar gezin, wat is er met haar kinderen gebeurd?

Ma. 30 mrt. en 20 apr. Thomaskerk, 10.30 uur

Face2Face: zien en gezien worden

Verbindingsexperiment in de hoofdhal van de Vrije Universiteit met de *life-coaches* van NEWConnective, Amsterdams studentenplatform voor zinging en levensvragen.

Van ma. 30 mrt. t/m vr. 3 apr. hoofdhal Vrije Universiteit, De Boelelaan 1105, info: info@newconnective.nl

DINSDAG 31 MAART

Lunchconcerten in Thomaskerk

31 mrt: Trio Debu: Eva Augus, gitaar, Bas Gaakeer, gitaar en Ward Reijmerink, gitaar. 14 apr: Giardino Musicale: Eva Harmuthová, blokfluit, Louella Alatiit, viool, Elske Tinbergen, cello en Cvetanka Sozovska, klavecimbel.

Di. 31 mrt. en 14 apr. Thomaskerk, 12.00-12.30 uur: koffie en thee, 12.30-13.00 uur: concert, thomasopen.nl

Brainstormsessie:

popmuziek in de kerk

De kerk is een geweldige plek voor muziek. Niet alleen klassieke kerkmuziek, maar ook voor pop en rock, zoals bij de Top 2000-kerkdiensten. Wat kunnen we nog meer met popmuziek in de

kerk? Belangstellenden zijn welkom om mee te denken.

Di. 31 maart. Kerkelijk Bureau, Nieuwe Herengracht 18, 20.00 uur, opgive bij ds. Martijn van Leerdam: mvleerdam@hotmail.com

Bonhoeffer-lezing

De predikant van het Leerhuis Amsterdam dr. Wilken Veen houdt een lezing over Dietrich Bonhoeffer en de kerk. Bonhoeffer was een vooraanstaand luthers Duits kerkleider, theoloog, verzetsstrijder tegen het nazisme en auteur.

Di. 31 mrt. Thomaskerk, 20.00 uur

DONDERDAG 2 APRIL

Bonhoeffer-lezing

De predikant van het Leerhuis Amsterdam dr. Wilken Veen houdt een lezing over: 'Alsof God niet zou bestaan' - Hoe een gelovig mens en een gelovige gemeenschap te zijn in een gesecculariseerde samenleving? Geïnspireerd op het leven en werk van Bonhoeffer.

Do. 2 apr. Oude Lutherse Kerk, Singel 411, hoek Spui, 20.00 uur

ZATERDAG 4 APRIL

Orgelconcert in De Opgang

Organist Jos van der Kooy speelt werken van onder andere Bach, Mozart en Haydn. Ook zal hij improviseren. Van der Kooy is een nationaal en internationaal bekend organist. Zijn orgelspel kenmerkt zich door lichtvoetigheid en virtuositeit. Hij is sinds kort vast verbonden aan de monumentale Armi-

nuskerk in het hart van Rotterdam. Bijna veertig jaar was hij organist van de Amsterdamse Westerkerk.

Za. 4 apr. De Opgang, 15.00 uur, info: info@josvanderkooy.com

ZONDAG 5 APRIL

IJgensinnige bende

Wat wil jij doorgeven aan je kinderen en hoe doe je dat in alle drukte? De IJgensinnige Bende is een club voor ouders en kinderen (4-10 jaar) die op creatieve wijze stilstaat bij wat van waarde is. Samen reflecteren ouders over een thema, zoals dankbaarheid, samen delen of drukte. Ideeën en ervaringen worden uitgewisseld. Soms is er een gastspreker. Vijf keer per jaar is er een speels programma met de kinderen.

Zo. 5 apr. De Roze Tanker, Nieuwe Leeuwarderweg 15, 11.00-13.00 uur

Iconententoonstelling in Vrijburg

Guus Hendriks, Anjo Karstens en Nico Olofsen schilderen iconen: afbeeldingen van Christus, de Moeder Gods, heiligen, engelen en feestdagen. Er is een groot aantal iconen te zien en er is achtergrondinformatie in de vorm van korte teksten en boeken.

Opening zo. 5 apr. Vrijburg, 11.45 uur. Expositie loopt t/m zo. 24 mei. De expositie is op wo. en do. tussen 10.00 en 15.00 uur te bezichtigen en iedere zondag na de kerkdienst. Bel eerst het bureau van Vrijburg 020-671 42 77 of de zaal toegankelijk is.

Muziektheatervoorstelling

'Bonhoeffer - Wie ben ik?'

Theatervoorstelling over de prijs van de vrijheid, door schrijver, scenarist, theoloog en theatermaker Kees van der Zwaard. Hij verdiept zich in de laatste uren van de lutherse predikant Dietrich Bonhoeffer.

Zo. 5 apr. Oude Lutherse Kerk, Singel 411, hoek Spui, 12.30 uur, donatie

WOENSDAG 8 APRIL

Judas, de grote verrader

Een middag over Judas, over verraad en waarheid versus leugen. Nieuwtestamenticus Bert Jan Litaert Peerbolte geeft een inleiding op de 'historische' Judas en Albert Lubbers, de regisseur van het theaterstuk 'Judas', wordt geïnterviewd over zijn visie op Judas. Het Amsterdams Studentenplatform voor zinging en levensvragen NEW-Connective geeft aansluitend een workshop.

Wo. 8 apr. VU Campus 3D, De Boelelaan 1105, 15.30 uur tot 18.00 uur info: info@newconnective.nl

Zinnig Eten bij Zinnig Noord

Zinnig Eten is een diner met diepgang. Het is een plek waar zinnige noorderlingen elkaar ontmoeten en waar goede gesprekken de regel zijn. Naast drie goddelijke gangen staan er creatieve verrassingen op het menu: performances, muziek, speelse oefeningen of nieuwe rituelen. Organisatie: Zinnig Noord, een open community rond zingeving.

Wo. 8 apr. De Ark (Noord), 18.30-21.30 uur

DONDERDAG 16 APRIL

Klimaatverandering en duurzaamheid in Nassaukerk

Klimaatverandering en duurzaamheid komen steeds meer op de agenda. Wat zijn op de lange termijn de mogelijke gevolgen? Tijdens de nieuwe serie 3x Duurzaamheid behandelt Taizé het onderwerp klimaatverandering op een ludieke manier.

Do. 16 apr. Nassaukerk of café in de buurt, aanmelden via [Facebook.nl/TaizéAmsterdam](https://www.facebook.com/TaizéAmsterdam)

VRIJDAG 17 APRIL

Concert in de Muiderkerk

Ensemble Team Tien + 1 o.l.v. Sjeff de Kort speelt van Prokofjev: Romeo en Julia en Peter en de Wolf in een arrangement voor dubbelblaaskwintet en contrabas. Bij Peter en de Wolf is Grace Maurer de verteller. Na afloop kan onder het genot van een drankje met de musici worden nagepraat.

Vr. 17 apr. Muiderkerk, inloop met koffie en thee: 14.30 uur, concert: 15.00 uur, vrijwillige bijdrage

ZATERDAG 18 APRIL

Messiah in Nieuwendammerkerk

De Vespercantorij Nieuwendam voert i.s.m. het Barokensemble Eik en Linde tweemaal de Messiah van G.F. Händel uit, 278 jaar na de première. Uitgebreid buffet in de kosterij bij de toegangsprijs inbegrepen: € 25,-

Za. 18 en zo. 19 apr. Nieuwendammerkerk, 15.00 uur, info en reserveren kaarten: kooslith@xs4all.nl of lineke46@hotmail.com

ZONDAG 19 APRIL

Rembrandt en Caravaggio in Willem de Zwijgerkerk

Op de eerste zondag na Pasen (19 april) staat in de kerk het verhaal van de ongelovige Thomas centraal. Onder leiding van voorganger en gemeentelid, prof. dr. Wessel Stoker kijken bezoekers naar de schilderijen van Rembrandt en Caravaggio over de ongelovige Thomas. Stoker laat zien dat de spiritualiteit van beide schilders nog steeds actueel is.

Zo. 19 apr. Willem de Zwijgerkerk, 10.00 uur

Music in the making

Harpiste Beate Loonstra is *artist-in-residence* in de Mozes en Aäronkerk. Zij verblijft hier een maand om nieuwe muziek en cross-overs te ontdekken, (laten) schrijven en arrangeren. Elke middag is de kerk open. Het publiek wordt onderdeel van het maakproces, door niet alleen te luisteren maar ook eigen verhalen te delen. Hoe inspireert jouw verhaal de nieuw te schrijven muziek en wat doet die muziek met jou? Beate Loonstra is de organisator.

Dagelijks in april (m.u.v. Goede Vrijdag 10 en Stille Zaterdag 11 april), Mozes en Aäronkerk, Waterloooplein, 12.00-16.00 uur, info: beateloonstra.nl/residency-amsterdam

VOOR ADRESSEN VAN KERKEN EN MEER AGENDA-ACTIVITEITEN ZIE PROTESTANTSAMSTERDAM.NL

Informatiemiddag testament en nalatenschap

'Dit was een heel nuttige middag, ik ben echt een stuk wijzer geworden', is de reactie van een deelnemer aan de goed bezochte informatiemiddag over nalatenschappen, vorig najaar in de Amsterdamse Thomaskerk. Daarom is er woensdag **22 april 2020** in de Kruiskerk Amstelveen opnieuw zo'n informatiemiddag, voor alle geïnteresseerde 60-plus leden van de Protestantse Kerk Amsterdam en de Protestantse Gemeente Amstelveen-Buitenveldert.

Uit gesprekken blijkt dat er bij het klimmen van de jaren best wat vragen zijn over het regelen van een testament, zoals: wat leg je wel en niet vast bij de notaris, wat is een levenstestament en hoe regel je dit soort zaken formeel? Notaris mr. Jaap van Zaane gaat uitgebreid in op de vele aspecten van het thema 'nalaten'. Daarbij komt geld nalaten aan de kerk ook aan de orde. Daarna beantwoordt hij samen met zijn Amstelveense collega Henk van Silfhout vragen van de aanwezigen. De gegeven informatie wordt

ook op papier verstrekt om thuis nog eens na te lezen. De bijeenkomst begint met een welkomstwoord van de Amstelveense pastor Trudy Joesse-Ridder.

Wat: Informatie-middag nalatenschappen

Waar: Kruiskerk Amstelveen, van der Veerelaan 30a, 1181 RB Amstelveen (bereikbaar met bus 347 en 357 vanaf Elandsgracht en 348 en 358 vanaf station Zuid)

Tijd: 15.00 uur - 17.00 uur (er is vanaf 14.30 uur koffie/thee met iets lekkers)

Met: Trudy Joesse, Jaap van Zaane en Henk van Silfhout

De toegang is gratis. Heeft u interesse? Geeft u zich dan vóór 10 april op door een mail te sturen aan: mirjam.nieboer@protestantsamsterdam.nl of te bellen op werkdagen naar 020-5353700. U kunt langs deze weg ook de informatieflyer opvragen.

Sommige verwerpelijk, zoals 'nieuwe liturgie' en 'verandering'. Andere liefelijk en om bij weg te dromen, zoals 'zonde', 'verzoeningsleer' en 'hervormd'. Gemeente, de Heer is waarlijk opgestaan! Waarom? Zodat wij ons hoofd kunnen buigen voor de eindeloze ernst van het leven en Zijn woord. Amen.

Dominee Ernst

De Binnenwaai Oost

Alexander Noordijk voorganger De Binnenwaai
debinnenwaai.nl

Omgeven door lawaai. Als ik naar mijzelf kijk dan speelt Spotify een belangrijke rol in mijn leven vooral als ik onderweg ben op de fiets in Amsterdam. Een beetje vals meezingend. Het leek mij een goede gelegenheid om het is in deze Pleisterplaats te hebben over verstilling. Zo kwam ik tot de ontdekking dat als ik lawaai altijd om mij heen heb... ik ook iets belangrijks overschreeuw. Prediker 3:7 stelt dat er een tijd is om te zwijgen en ook een tijd is om te spreken. Ik maakte zelf soms weinig tijd voor verstilling. Uiteraard geniet ik van mijn Spotify, maar zo nu en dan rijd ik op de fiets ook eens zonder. Op deze manier kan ik mijn eigen gedachten wat beter horen, en dan komt er ook wat meer ruimte om God te verstaan. De kans is dat jij ook de komende maand blootgesteld wordt aan ontzettend veel prikkels. Zoek dan ook eens de stilte op.



Elthetokerk Oost

Martijn van Laar predikant Elthetokerk
elthetokerkamsterdam.nl

Ik herinner me nog goed een hoofdstuk in een boekje geschreven voor de vastentijd. *Giving up grumbling* was de titel: 'stoppen met mopperen'. Dat trof mij. Mopperen. Ik betrap me er zelf ook wel eens op. De mopperaar verschuilt zich achter zijn gemopper, aldus de schrijver. Mopperen doet alle enthousiasme verdampen en roeit alle vreugde uit. Het zegt vooral veel over onszelf. De mopperaar is jaloeers of heeft zelfmedelijden en gaat dan oordelen over anderen. Er zijn ook alternatieven. Ten eerste: protest! Als je protesteert, ben je veel kwetsbaarder. Je bent aanspreekbaar en loopt risico. Ten tweede: boete doen. We dragen vaak ook zelf een deel van de verantwoordelijkheid. Ten derde: gebed. In gesprek met God worden onze wensen en verlangens (geleidelijk) getransformeerd, gezuiverd. In het Engels drie P's: *Protest, Penitence, Petition*. Die drie P's neem ik mee. Ook na Pasen. Volgens mij zou onze samenleving er ook mee gebaat zijn! Of ben ik nu toch aan het mopperen?



Muiderkerk Oost

Greteke de Vries predikant Muiderkerk
muiderkerk.nl

Een feestje! Zo beleven we het in de Muiderkerk. Vier of vijf jongeren (vanaf groep 7) en ik gaan eens in de drie weken op maandagavond eten bij gemeenteleden thuis. De reis ernaar toe met auto of tram is al gezellig. We komen in allerlei hoeken van de stad. Kinderen maken kennis met andere levensstijlen, met mensen zo oud als hun grootouders. Aan tafel, bij een lekkere maaltijd, stellen ze vragen, horen ze levensverhalen van onze gastheren en -dames. Hoe zijn jullie bij de kerk gekomen? Zijn jullie erg gelovig? Wat voor werk doen jullie? Hoe was het vroeger bij jullie thuis? Hoelang zijn jullie al in Nederland? En omgekeerd kunnen de kinderen vertellen over zichzelf, familie, school, kerk, dromen. Waarom? Omdat niemand een eiland is. En we pas echt méns worden door ontmoetingen met anderen. Buiten, maar zeker ook in de gemeente.



Oranjekerk Zuid

Wielie Elhorst vervangend predikant Oranjekerk
oranjekerkamsterdam.nl

Het komt nog voor: dat mensen het verlangen hebben 'ja' te zeggen tegen God, te midden van de gemeente. De vraag rijst of het nog zo nodig is: dat moment waarop persoonlijk geloof beleden wordt, op zondagmorgen, met



een volmondig 'ja'. Is Gods 'ja' over ons mensenleven in de doop niet voldoende? Ik denk eigenlijk van wel. Hoe wij daarop antwoorden, kan vervolgens duidelijk worden in wat voor mens wij willen zijn, wat voor levenshouding wij aannemen, hoe wij daadwerkelijk achter Jezus aan gaan, met vallen en opstaan. Ons leven mag een groot 'ja' zijn, dat getuigt van Gods aanwezigheid in ons bestaan. Toch is het fijn, hartverwarmend, een steun in de rug, als er weer mensen zijn die zich op een bewust gekozen moment willen aansluiten bij de bonte stoet van mensen die Gods rijk een warm hart toedragen. Met Pasen is het zover: twee mensen zeggen 'ja', belijden hun geloof, stemmen in met de woorden van oudsher. Dubbel feest in de Oranjekerk!

Thomaskerk Zuid

Evert Jan de Wier predikant Thomaskerk
thomaskerk.nl

Langzaam maar zeker krijgt De Thomas een nieuwe vormgeving. Heel concreet ook, via een nieuw logo en een nieuwe website die binnenkort gelanceerd wordt. Intensief bezig met het boek Exodus dat ons deze veertigdagentijd begeleidt, bedacht ik me dat het ook een vorm van uittocht is. Je verlaat een huis dat je heel goed kent, waarvan je precies weet waar alle meubels staan, voor iets waar je nog niet helemaal zeker van bent. Je gaat op weg met weinig meer dan een belofte. Niet meer dan logisch dat er ook angst is. Wat laat je achter? Waar ga je naartoe? Maar De Thomas kan het hebben. Altijd al ademde het in dit huis van belofte, van een tocht door de woestijn naar een goed land. Hoe mooi zou het zijn als er meer mensen zouden komen die met ons mee zouden trekken? Precies zoals het ooit is gegaan?



Vrijburg Zuid

Joost Röselaers predikant voor de Vereniging van Vrijzinnig Protestant in Vrijburg
vrijburg.nl

Sinds 1 januari is Lodewiek Groeneveld de jongerenpastor van de kelder, de plek voor jongeren in Vrijburg. Lodewiek studeerde theologie in Amsterdam en Montpellier. Sinds 2020 woont zij weer in Nederland en wij zijn heel blij met haar inzet twee dagen in de week voor de kelder! In de kelder komen jongeren vanaf 16 jaar samen om het leven te ontdekken. Dit gebeurt aan de hand van de befaamde kelderse drie-eenheid: vertrouwen, verantwoordelijkheid en vrijheid. Alle drie de polen horen elkaar in evenwicht te houden en in groepsverband wordt er continu gezocht naar een goede balans. De kelder is het afgelopen jaar gerenoveerd, er is nu een professionele keuken en een nieuwe lees- en studiehoek. De oude bekende bar en de pooltafel zijn gebleven! Op donderdag 26 maart wordt de kelder feestelijk heropend, tijdens een receptie tussen 16.00 en 18.00 uur. Van harte welkom! Graag aanmelden via lgroeneveld@vrijburg.nl.



Willem de Zwijgerkerk Zuid

Frans Schouwenaar diaconale werkgroep Willem de Zwijgerkerk
willemdezwijgerkerk.nl

Om op het spoor te komen van wat er in de buurt leeft kan Nextdoor, een burendplatform op internet, behulpzaam zijn. Vaak vind je er berichten over zoek geraakte huisdieren, aanbiedingen voor kinderopas e.d. Op een zondagmorgen zag ik een oproep om in contact te komen met spiritueel gestemden. Meteen heb ik gereageerd en aangeboden om kennis te maken, met de mededeling dat ik betrokken ben bij de Willem de Zwijgerkerk. De reactie was dat niet gezocht werd naar religie. Vervolgens reageerden andere buurtgenoten met verwijzingen naar La Verna, De Roos. Ook kwam een reactie met een verwijzing naar de Willem de Zwijgerkerk, die vast wel open zou staan voor nieuwe initiatieven op dit vlak. Met de verduidelijking: 'Het is een prachtige kerk, met een mooie, veilige sfeer.' Dat was verrassend. De uitkomst is dat we binnenkort met enkele mensen die reageerden rond de tafel gaan zitten om te kijken wat we voor elkaar kunnen betekenen. Wie weet...



MARTIJN & MARTIJN



In Martijn&Martijn beantwoorden twee dominees jouw vraag

Wist je dat Petrus en Jezus niet de enige zijn die op water hebben gelopen?

O ja? Waar in de Bijbel staat dat dan?

Nee, het staat niet in de Bijbel. Kijk!

Deze hagedis is zo geschapen dat hij ook over het water kan lopen. Of rennen eigenlijk.

Wauw! Wat voor een hagedis is dit?

Ze noemen het de Jezushagedis. Logisch!



Hedde (7 jaar): Hoe kon Petrus op het water lopen?

Martijn: Petrus kon helemaal niet op het water lopen. Dat leek alleen maar zo, omdat de Heilige Geest hem optilde. Soms worden mensen door de Heilige Geest opgetild. Dan stijgen ze boven zichzelf uit.

Martijn: Dat Petrus op het water liep, is volgens mij echt een wonder. Water, dat is in de Bijbel vaak iets waar mensen bang voor zijn. Bij Petrus stormde het, met harde wind en hoge golven. Petrus en de andere leerlingen waren bang.

Martijn: Ik denk niet dat mensen dat zelf kunnen kiezen, of en wanneer ze door de Heilige Geest worden opgetild. Daarom zakte Petrus ook weer in het water weg. Maar dat het kan gebeuren, daar ben ik zeker van. Om te laten zien wat er allemaal mogelijk is als je vertrouwt op God. Soms kiest de Heilige Geest daar mensen voor uit.

Martijn: Jezus geeft zoveel vertrouwen dat Petrus het water, de wind en de golven aan kan. Hij vergeet zijn angst en is even niet meer bang. Hij zet zijn voet zelfs op het water. Hij durft het aan met God. Hoe dat kan? Dat is bij een wonder altijd de vraag. Als we dat wisten, dan zou het geen wonder zijn.

- **Martijn van Leerdam**, dominee van de Slotkerk en De Opgang in Amsterdam Nieuw-West
- **Martijn van Laar**, dominee van de Elthetokerk in Amsterdam Oost

Waar ben jij benieuwd naar? Mail jouw vraag aan dominee Martijn&Martijn naar jong@protestantsamsterdam.nl.

Kleur de bijgevoegde paasposter en stuur op naar: communicatie@protestantsamsterdam.nl.

Palmpaasstocken maken

Bij verschillende kerken kunnen kinderen een palmpaasstock maken: een houten kruis versierd met slingers van crêpepapier en snoep of rozijntjes met bovenop een broodhaantje. Een palmpaasstock wordt gemaakt voorafgaand of tijdens de dienst op Palmzondag, de zondag voor Pasen. Op die dag reed Jezus op een ezeltje Jeruzalem binnen. De mensen haalden hem binnen als een koning, zwaaiden met palmtakken en riepen: 'Hosanna.' De vrolijk versierde stok is een symbool voor deze intocht. Hij verwijst ook naar het kruis waaraan Jezus stierf. Het crêpepapier staat symbool voor de kleren, die op de weg werden gelegd toen Jezus Jeruzalem binnenreed. Aan de palmpaasstock kunnen ook snoepjes of rozijntjes worden gehangen: 12 voor de 12 vrienden van Jezus en 30 voor de 30 zilverlingen, waarvoor Judas Jezus heeft verraden. Als laatste wordt het broodhaantje erop gezet. Dat staat symbool voor het brood dat Jezus eet met zijn twaalf vrienden, de laatste keer waarop ze samen zijn en voor de haan die op paasmorgen kraait als de zon opkomt. Een nieuwe dag begint: Jezus' graf is leeg. Hij leeft, hij is opgestaan. Alle kinderen zijn op Palmzondag van harte welkom om in de genoemde kerken tijdens de zondagse dienst in een optocht mee te lopen.

CENTRUM

Westerkerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.30 uur
Waar: Westerkerk, Prinsengracht 281

Oude Kerk

Voorafgaand aan de dienst versieren de kinderen een palmpaasstock.

Wanneer: zondag 5 april, 10.30 uur, palmzondagviering 11.00 uur
Waar: Oude Kerk, Oudekerksplein 23

ZUID

Oranjekerk

Op zaterdagmiddag mogen alle kinderen uit de buurt een palmpaasstock maken. Op zondag mag je hem laten zien in de kerk.

Wanneer: zaterdag 4 april, 13.30-15.30

uur, zondag 5 april, 10.00 uur

Waar: Oranjekerk, Tweede van der Hellsstraat 1-3

Thomaskerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.30 uur
Waar: Thomaskerk, Prinses Irenestraat 36

NOORD

Nieuwendammerkerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.00 uur
Waar: Nieuwendammerkerk, Brede Kerkepad 6

OOST

Muiderkerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.30 uur
Waar: Muiderkerk, Linnaeusstraat 37

De Binnenwaai

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 11.00 uur
Waar: De Binnenwaai, Ed Pelsterpark 2

WEST EN NIEUW-WEST

Jeruzalemkerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.00 uur
Waar: Jeruzalemkerk, Jan Maijenstraat 14

Nassaukerk

Op zaterdagmiddag mogen alle kinderen uit de buurt een palmpaasstock maken. Op zondag mag je hem laten zien in de kerk.

Wanneer: zaterdag 4 april, 15.30 uur, zondag 5 april, 10.30 uur
Waar: Nassaukerk, De Wittenkade 111

Sloterkerk

Kinderen maken palmpaasstocken tijdens de dienst.

Wanneer: zondag 5 april, 10.00 uur
Waar: Sloterkerk, Osdorperweg 28

Voor meer kerken waar kinderen een palmpaasstock kunnen maken, kijk op Pasen020.nl



foto: Mohammed Alzoubi

Van links naar rechts: Parvin, Bahija en Jiena, drie vrouwen met een vluchtelingenachtergrond die het pop-up lunchcafé *A Beautiful Mess* runnen.

Pop-up lunchcafé *A Beautiful Mess*

Het pop-up lunchcafé *A Beautiful Mess*, in voormalig Café Cromhout in het 17e eeuwse Cromhouthuis aan de Herengracht, wordt volledig gerund door vrouwen met een vluchtelingenachtergrond. Door het café te bezoeken, steun je de vrouwen in het opdoen van werkervaring zodat zij zich verder kunnen ontplooiën. Het pop-up lunchcafé is op uitnodiging van het Bijbels Museum. Het museum was op zoek naar een nieuwe invulling voor Café Cromhout, dat vorig jaar november zijn deuren sloot.

Het menu

Het menu is door de vrouwen ontwikkeld en geïnspireerd op de gerechten waarmee zij zijn opgegroeid. Op de kaart staan traditioneel Midden-Oosterse, Afrikaanse, typisch Hollandse gerechten en een traditionele Arabische High Tea. Ook worden er op verzoek traditionele koffiereceremonies uit Ethiopië en Eritrea georganiseerd, waarbij het roosteren van rauwe koffiebonen centraal staat.

A Beautiful Mess is een initiatief van de Refugee Company. Deze stichting is opgericht in 2015 en stimuleert de economi-

sche en sociale zelfstandigheid van mensen met een vluchtelingenachtergrond, om op deze manier het integratieproces te versnellen.

In 2016 opende restaurant *A Beautiful Mess* in de wasserette van de voormalige Bijlmerbajes, met als doel werkgelegenheid te creëren voor bewoners uit het naastgelegen asielzoekerscentrum. De locatie begon als kleine koffiebar en groeide uit tot een restaurant. Hier organiseert Refugee Company bijzondere ontmoetingen, events en netwerkbijeenkomsten om samenwerking met mensen met een vluchtelingenachtergrond te bevorderen. In het asielzoekerscentrum in Amsterdam-West opende de organisatie in 2018 de tweede locatie, een café. In de afgelopen vier jaar vonden al meer dan 165 medewerkers van *A Beautiful Mess* een betaalde baan.

Tot juni van woensdag t/m zondag van 10.00-16.30 uur geopend, pop-up lunchcafé *A Beautiful Mess* in het Cromhouthuis, Herengracht 366

abeautifulmess.nl

COLUMN

Stress en toekomst



Riekje van Osnabrugge, studentenpastor van de Protestantse Kerk Amsterdam, newconnective.nl

Reageren? Mail naar redactie@protestantsamsterdam.nl

'Can you help me?' We staan lichtelijk gestrest in de hal van de VU. Sinds februari is NEWConnective vier stagiair(e)s rijk: één Masterstudent van Humanistic Studies (Universiteit voor Humanistiek) en drie van Interfaith Spiritual Care van de Faculteit Religie en Theologie aan de VU. Noah, Sarah, Eva en Wietske willen hun wilde ideeën checken bij de doelgroep om gericht activiteiten te kunnen ontwikkelen.

Een aankruislijst met levensbeschouwelijke onderwerpen die studenten vermoedelijk bezighouden moet inzicht brengen. Grotendeels zijn het ook hun eigen thema's natuurlijk. Zullen ze gemeenschappelijke topics vinden tussen al die verschillende studenten?

Het is mijn beurt. In een diepe ademhaling zucht ik mijn schroom weg en stap met mijn beginvraag quasi-ferm op drie studenten af. Gewapend met het formulier leg ik het welwillende drietal in het Engels onze bedoeling uit. Pas als een van hen wil vertellen wat hij studeert (hoe zeg je: 'Bedrijfskunde?'), ontdekken we grinnikend dat we allemaal Nederlands spreken. Gretig vullen ze hun voorkeuren in.

Over hun schouder zie ik dat ze elk direct een kruisje bij stress plaatsen. 'Speelt dat een grote rol?' Ze vertellen dat ze uit Syrië komen, hier Nederlands leerden en inderdaad permanent stress hebben: bij elke nieuwssnipper uit hun

vaderland, na elk telefoontje met familie daar en daarnaast constant vanwege hun studie hier. Doe ik het wel goed? Schrijf ik mijn papers wel volgens de normering? Falen is geen optie. Ze kruisen ook 'toekomst' aan. 'Terugkijken heeft geen zin, hier moeten we verder!' Snel noteren ze hun e-mailadres en lopen door naar college. Ik leg hun formulieren op de stapel. Wie volgt?

Aan het eind van de dag bekijken we samen de lijst. Zoals verwacht scoren angst, geluk, zelfbeeld, prestatiedruk/perfectionisme hoog. Maar bovenaan prijken *stress en toekomst*. Er is werk aan de winkel!